

En un Alegre Acto, Esta Noche Será Coronada la Reina del Carnaval de 1945
**Con Gran Animación y Entusiasmo en los Bailes y
Cursos Realizáronse Ceremonias Alusivas a Momo**

Despedida a los Festeios

UNA abigarrada multitud ocupó desde las primeras horas de la noche las aceras y amplias veredas de la avenida principal, donde se realizó la penúltima reunión de Carnaval. En los países, ocupados casi en su totalidad, temerariamente numerosos jóvenes, al perder la cuenta de la hora, se entregó intensamente con papel picado.

Después de dispararse a las 21 la bomba que anunció el comienzo del corso, el grupo de los "Carnales" se desfiló por el conjunto de calles y musicales, y encabezados por la llamada "El Trono" que sería ocupada este noche por Miss Carnaval 1955, acompañada de

• La elección de Miss

Carnaval

En el mismo palco que ocurren las noches anteriores, se presentaron ayer las 60 candidatas al título de Miss Carnaval 1957 quienes, antes de la terminación de la fiesta desfilaban por el tablado.



—ALEGRES Y BELLAS MASCARITAS HUBO ANOCHÉ EN EL BAILE DEL POLITEAMA—

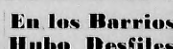
UNO DE LOS BAILES más alegres y concurridos de anoche fue el realizado en la sala del Politeama, al que acudieron numerosas figuras de la cinematografía, teatro y vida nocturna. Las mascaritas derrocharon buen humor y belleza, como ellas en la selección para el concurso de "Miss Politeama".

A Media Luz y con Animación

con la elección de la Reina del Corso.

Durante el desfile de anoche, las participantes en el concurso para elegir a la reina, que los chicos disputan los premios a los mejores concursos y máscaras sueltas fueron objeto de demostraciones de simpatía por parte del público de familias que, bastante numerosas, se congregó en las calles señaladas para el desfile carnavalero, al que restó lucimiento la escasez de luz.

Entre los conjuntos que se desfilaban figuraron Los Románticos, Los Divertidos y uno llamado Los



la entrega de premios a los ganadores de los distintos concursos

● **Los bailes de esta noche**

Para esta noche americana bailes en:

Club Atlético de Buenos Aires a las 22.
Casal de Cataluña, en Chacarero Sur a las 22.
Centro Asturiano, en Solís 475, a las 21.
Club Arquitectura, en Campo Solís a las 22.
Centro Regional Leonesa, en Humboldt 1180, a las 22.
Club Social y Recreativo, en Casavalle 1132, a las 22.
Club Social y Deportivo Bordo, en San Juan 1130, a las 22.
Girolo y Travichini, en J. E. Urquiza 1130, a las 22.
Luz y Luz, en López, a las 22.
Asociación Deportiva del Comercio, la Industria, en Figueroa Alcorta 1130, a las 22.
Club Atlético San Isidro de Almagro, en Almagro 1130, a las 22.
Club Atlético Independiente, en Avellaneda, en el Estadio de Flores, a las 22.
Club de la Unión, en el Estadio de Flores, a las 22.
Club de Brandy y Enrique del Valle Interiores, a las 22.



DESDE MAÑANA

EXTRAORDINARIA

REALIZACION de TODOS los

**SALDOS
Y RETAZOS**

ENTES DE NUESTRA RECIENT

OFERTAS A GRANEL

**REBAJAS DE PRECIO
REALMENTE DRÁSTICAS**

para que el público diga una vez más:
"Gath & Chaves es siempre la Casa de las Grandes Ofertas".

SOLO HASTA EL JUEVES 22

Copyright © 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680,

Argentina Sono Film, que se ha presentado en el Ambascador de Mar del Plata, con excepcional éxito.

"Cómo se Nace... y Cómo se Muere" se Dará en

"Mosquita muerta", con Nini Marshall; "El gran amor de Alicia", con Pedro López Lagar, y, últimamente se ha arreglado para ser exhibido en el Ambascador de Mar del Plata, el film "El

"Mosquita muerta", con Nini Marshall; "El gran amor de Albéniz", con Pedro López Lagar, y últimamente se ha agregado una versión de "Eramos seis" que, interesado, debe

Esta película está dedicada a todas las mujeres que trabajan.



DOS escenas de la película "Moria"

Amores

Por GONZÁLEZ CARBALHO

por Carlos Carliño.

que forma una parte de "La voz y
tizar el espíritu de este libro. Refle-
yor y a la ceguera en que vive quien
todo lo que atañe a la amada persona
la del sentimiento que los une. "Por
dice el poeta Carlos Carillo. "Publicó
de las de la tierra" y en 1940 "Poemas
", en que decía de las cosas del cam-
naturas y de sus trabajos. Verso grave

mentado por la misma savia que eleva a hablaba en el lenguaje natural que el pueblo de la naturaleza. Lenguaje de las sensaciones de una aspereza que le daba vida. Sin duda, Carlinio abandonaba un mundo en el que la poesía argentina era rural, honrado y abierto como los seres que cantaba. En este nuevo libro de poesía de la Comisión Provincial Santa Fe—Carlinio abandona sus haikus y su aire de bíblico campesino, para

Cúneo. De la dirección de "Madame Sans Gêne" se encargó Luis César Amadori. La segunda de estas producciones se ha exhibido, cosa un tanto sorprendente, en un teatro de público en el céntrico Ambur uníver-

Las imágenes, mirarnos el bizantinería. Digamos que en todo instante la corriente lírica sumamente generosa sólo con naturalidad, sino con elegancia, nos vemos en sus sonetos y sus secretos al modo clásico o en sus cipos de áncra, distinción poética y, por todo, con ser poeta cada vez más os, empuñado visiblemente en hallar olvida su dimensión, ni deja, en ningún corazón, la humana fuerza que

ICA ESPAÑOLA", por A. de Liza-

la patente injusticia histórica cometida contra los vascos al estudiarse su intervención en el conflicto bélico de la península. En el curso del libro, expone su auto-

...durante la nefasta guerra que mo-
vos y senexales de la oposición lle-
varon contra las instituciones ibe-
ricas. De esta modo analiza la ide-

... fases más difíciles de la posición
de sus computadoras: la anterior a
la aplicación del Estatuto de Au-
tonomía, vale decir, la inmediata
al comienzo de la lucha, y la ges-
tión veniente y leal de los cance-

de
n-
a.
arrollada con sentido de unidad,
as
presenta en sus páginas un vibrante
alegado de defensa de los dere-
chos individuales, religiosos y po-

...ANITA PIQUER...

com protección hacia lo que sea arte y cultura, normas de progreso y evolución social.

este libro —dice en su prólogo Edmond Freya, la diosa del plumaje de ciano;

Por Ultima Vez
"Doña Francisqui"

tos por el alma el hombre y pue-
del rumor del agua y de las frondas,
lmas. El niño cree en ellos; el hom-
los niños, para reconocerse en su cre-
en estas visiones populares, soste-
por su invulnerable sangre poética.

arqueras, son propicias a la propagar y hadas delicadas y fugaces. La ido; y las chimeneas encendidas la enográfico resplandor para que el restión. Todos estos cuentos tienen el

do de la infancia misma, compuesta
erlos hoy es regresar al asombro, al
el mundo.

**Preparan su Jira
Varlos Conjuntos**

tea, como hemos informado saldrán en jira por el interior, y han completado su elenco en esta forma: Alicia Climent, Carola Smith, Eve Donay, Alicia Rojas, Norma Montalván, Juan, Bona, (directo-
ra es el Zorro corriente a
ha citado Tita Merello a los
grantes de su elenco en la
del San Martín. En esta opo-
dad, como es de práctica se
la "novela escénica de la vi-

Montalván Juan Bono (caricaturista, ademán), Carlos Blanquet, Carlos Fioriti, Osvaldo Vélez, Juan García Corradi, Domingo L. Bosio, Emilio Foadi, Pedro Abrain y Angel Comapiello.

—A fines de abril iniciará su gira Paco Busti. Ocupará en primer término el "Comedia", de Rosario, y luego el "18 de Julio", de Montevideo.

—A fines de abril iniciará su gira Paco Busti. Ocupará en primer término el "Comedia", de Rosario, y luego el "18 de Julio", de Montevideo.

la gran artista de la cual se penderán momentáneamente la otra, la necesidad que Amalia Isaura, Carmelita Vázquez, Miguel Herrero, Esteban de Icaza y Hurtado de Córdoba elatar sólo la plana mayor, o más tarde unos días de descanso.
